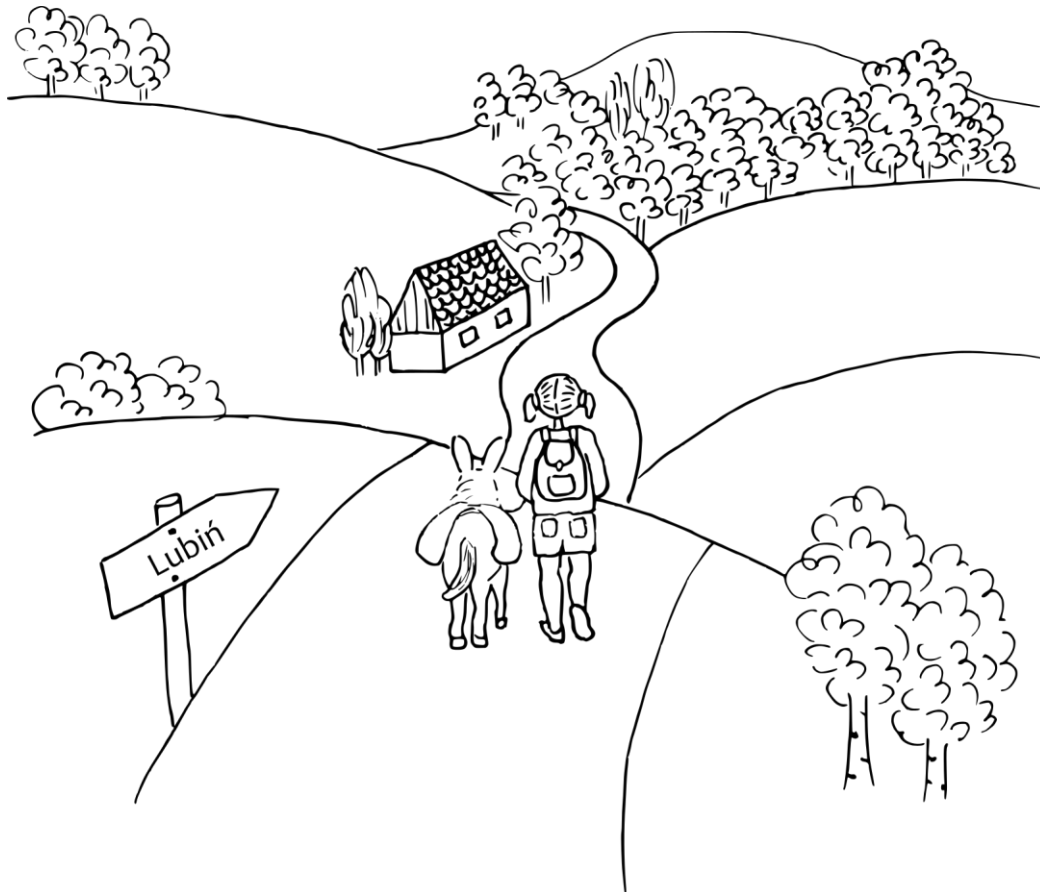
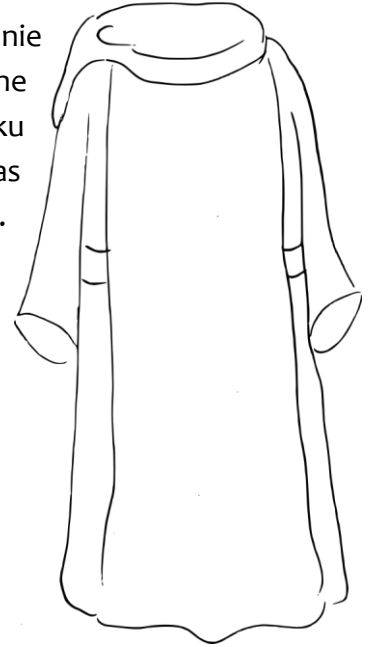


Via Benedictina
LUBIŃ



W niewielkim Lubiniu do dziś zamieszkują benedyktyni. Przy zakładaniu klasztoru prawie 1000 lat temu zakonnikom pomagali książęta z panującej dynastii Piastów. Jej przedstawiciele byli mocno z tym miejscem związani i wspierali opactwo; tu też kilku z nich zostało pochowanych.

Ważną częścią życia zakonnego była praca, która, zgodnie z Regułą św. Benedykta, miała zapewnić mnichom samodzielne utrzymanie się. O tym, że mnisi pracowali od samego początku istnienia zakonu, świadczy **szakplerz**. Był to długi, prostokątny pas tkaniny z otworem na głowę umieszczonym w połowie jego długości. Nazwa szakplerza pochodzi od łacińskiego słowa *scapulae*, czyli ramiona. Jego pierwotnym przeznaczeniem była ochrona stroju zakonnika przed pobrudzeniem w czasie pracy, czyli rodzaj fartucha.

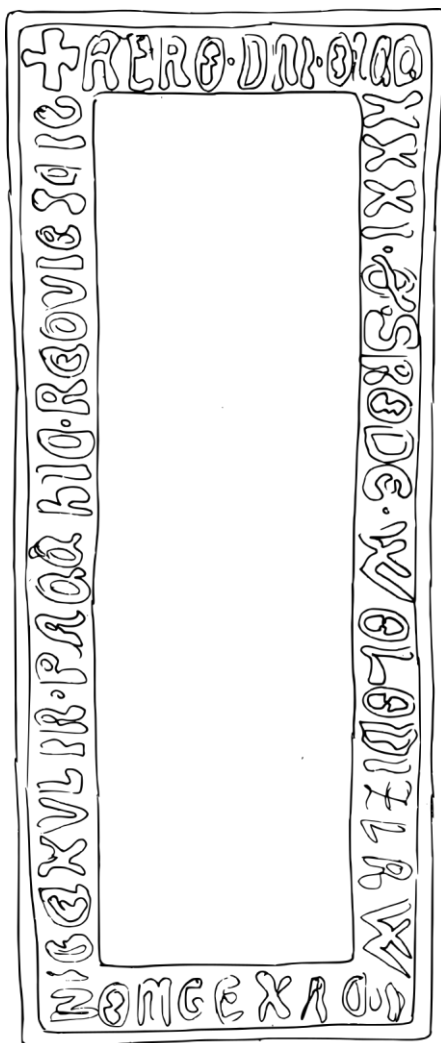


Szakplerze, a także habity i komże do dziś powstają w szwalni klasztornej w Lubiniu.



O dawnym stroju zakonników dowiadujemy się z Reguły: “Ubrania należy braciom dawać dostosowane do warunków miejscowych i klimatu. W klimacie umiarkowanym wystarczy każdemu mnichowi kukulla i tunika. Ponadto szakplerz do pracy, na nogi zaś pończochy i buty. Nad kolorem tych wszystkich rzeczy ani nad ich wyglądem niech się bracia nie zastanawiają”.

Czy na podstawie tego opisu spróbujesz nazwać poszczególne elementy stroju benedyktyńskiego mnicha?



Kościół w Lubiniu jest stosunkowo niewielki. Gdy będziesz już w środku, w nawie, po prawej stronie zobaczysz wejście do kaplicy. Na pewno zwrócisz uwagę na znajdujący się w niej duży nagrobek mnicha Bernarda, który żył ponad 400 lat temu. A teraz spojrzysz na mur kaplicy, w którym znajduje się okno. Poniżej okna zobaczysz prostokątną tablicę z obiegającym ją napisem. Tego rodzaju napis, umieszczany na płytach nagrobnych, nazywa się **epitafium** i służy upamiętnieniu zmarłego.



A teraz wejdź do prezbiterium, czyli tej części kościoła, gdzie znajduje się ołtarz. Po prawej i lewej stronie zobaczysz stalle. Jest to specjalne, przeznaczone tylko dla zakonników miejsce, które zajmują w czasie modlitwy. Gdy przyjrzesz się powierzchni **stalli** w kościele w Lubiniu, zauważysz na pewno, że jest ona złożona z elementów wklęsłych i wypukłych. Stalle zrobione zostały z drewna i ozdobione złotem, malowanymi scenami, a nawet rzeźbami aniołów, świętych oraz małych aniołków.

Wychodząc z kościoła unieś głowę i spójrz na wieżę. Poszukaj w jej murach rozety, czyli kolistego okna wypełnionego witrażem i kamienną dekoracją zwaną **maswerkem**. Na pewno widzisz już kolisty kształt, ale czy to na pewno okno? Jeśli nie, to oznacza, że rozety trzeba poszukać w innym kościele, na szlaku opactw benedyktyńskich.

