



KLASZTOR BROUMOV

REPUBLIKA CZESKA





BROUMOVSKI KLASZTOR JEST MIEJSCEM, GDZIE DOSŁOWNIE MOŻECIE DOTKNĄĆ HISTORII, ALE TAKŻE MIEJSCEM, GDZIE SPOTYKAJĄ SIĘ LUDZIE WIELU NARODO- WOŚCI I KTÓRE TĘTNI BOGATYM ŻYCIEM KULTURALNYM I SPOŁECZNYM

Klasztor Broumov znajduje się w Czechach Wschodnich, w kotlinie osłoniętej Broumovskimi Ścianami i Górami Suchymi przy granicy z Polską. Klasztor został założony w 13. wieku przez mnichów z zakonu św. Benedykta, który jest najstarszym zakonem zachodniego chrześcijaństwa. W 17. stuleciu uzyskał swój obecny wygląd w wyniku barokowej przebudowy prowadzonej przez włoskiego mistrza budowlanego Martina Alliego z Löwenthalu oraz architektów: Krzysztofa Dientzenhofera i jego syna Ignáca Kiliána. Ten ostatni jest również autorem projektu wystroju klasztornych wnętrz, realizowanego przez wybitnych artystów praskiego baroku – sztukatora Bernarda Spinettiego, twórcę fresków Jana Karola Kováři czy malarza Feliksa A. Schefflera. Pomieszczenia opactwa i konwentu ozdobiły m.in. obrazy Petra Brandla. Malowidła w bocznych kaplicach kościoła wyszły spod pędzla V. V. Reinera.

Klasztor można zwiedzać w ramach oprowadzania z komentarzem /od kwietnia do września, dla większych grup klasztor jest dostępny przez cały rok/ albo przy okazji niektórych wydarzeń kulturalnych. Czekamy na Was z radością!

Cennik biletów, obejmujący zwiedzanie podstawowe, zwiedzanie kostiumowe i zwiedzanie grupowe w języku polskim, znajdą Państwo na www.klasterbroumov.cz

Wina z Benedyktyńskich Piwnic mogą Państwo skosztować i kupić w Café Dientzenhofer albo w winnej galerii lub winotece w podziemiach klasztoru. Więcej informacji można uzyskać na www.vinoteka.broumovsko.cz

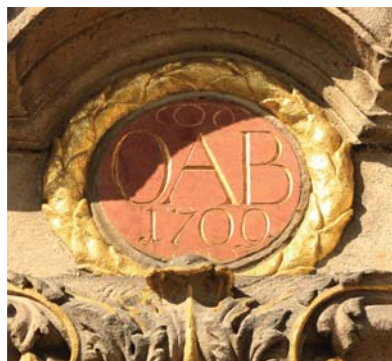


CAŁUN TURYŃSKI

W 1999 roku została znaleziona w opackim kościele św. Wojciecha, nad kaplicą Św. Krzyża, za pozłacanym stiukowym wieńcem, w drewnianej skrytce z napisem SANCTA SINDON, unikalna kopia Całunu Turyńskiego z 1651 r. Na świecie znanych jest ok. 40 podobnych historycznych kopii, lecz ta broumowska jest jedyną na północ od Alp i należy także do najbardziej udanych. Broumovską kopię Całunu można obejrzeć podczas zwiedzania klasztoru.

RELIKWIE ŚWIĘTEGO WOJCIECHA

Święty Wojciech /ok. 957 – 997/, znany także pod otrzymanym na bierzmowaniu imieniem Adalbert, był drugim biskupem praskim. Jest uważany za autora najstarszych czeskich i polskich pieśni religijnych. W 993 roku stał się współzałożycielem najstarszego klasztoru benedyktynskiego w Břevňovie a rok później został misjonarzem – w roku 997 działał w Polsce. Zwłoki Świętego złożone zostały na Praskim Hradzie, część zaś umieszczono w klasztornej zakrystii.



KOŚCIÓŁ ŚWIĘTEGO WOJCIECHA

Najstarsza pisemna wzmianka o klasztornej kościele św. Wojciecha pochodzi z roku 1357. Pierwotnie gotycka świątynia została przebudowana w stylu barokowym według projektu Martina Alliego z Löwentalu i dokończona przez Kiliána Ignáca Dientzenhofera, który zaprojektował również bogatą dekorację przestrzeni wewnątrz budowli. Realizowana była przez sztukatorów Soldatich, malarza fresków J. J. Steinfelsa, rzeźbiarzy M. V. Jäckela i K. J. Hiernlego. Obrazy ołtarzowe w bocznych kaplicach namalował V. V. Reiner.





BIBLIOTEKA KLASZTORNA

Biblioteka składa się z dwóch części – biblioteki opackiej i biblioteki konwentu. Jeszcze w roku 1930 obydwie miały łącznie 37 tysięcy druków zwartych, 300 starodruków i 206 rękopisów. Po roku 1950 najcenniejsze z nich zostały przewiezione do Muzeum Piśmiennictwa Narodowego w Pradze, część książek rozkradziono, inne odwieziono na makulaturę. Dziś jest w bibliotece wystawione około 17.000 woluminów. Biblioteka jest dostępna w ramach zwiedzania klasztoru.



GIMNAZJUM KLASZTORNE

Benedyktynska szkoła klasztorna/późniejsze gimnazjum/ słynęła szeroko jeszcze przed wojnami husyckimi. Wśród wybitnych jej absolwentów znajdujemy pierwszego arcybiskupa praskiego Arnošta z Pardubic, historyka Bohuslava Balbina, patriotycznego księdza Josefa Regnera Havlovického czy pisarza Aloisa Jiráska, pochodzącego z pobliskiego Hronova. Uczniem tutejszego gimnazjum był także minister finansów pierwszego czechosłowackiego rządu Alois Rašín.



OGRÓD KLASZTORYNY

Ogród został założony około roku 1686, za opata Sartoriusa. Część przednią ukształtowano w piękne założenie tarasowe w stylu włoskiego baroku, z regularnymi ornamentami geometrycznymi.

Za nim znajdował się zapewne warzywnik, a w tylnej części założono później park z barokową studnią. Autorem planu ogrodu jest prawdopodobnie Kilián Ignác Dientzenhofer.





MUZEUM ZIEMI BROUMOVSKIEJ

Regionalne muzeum ma swoją siedzibę w opackim skrzydle klasztoru. Przybysz zaznajomi się tutaj z przedmiotami artystycznymi z epoki gotyku, renesansu i baroku, z przykładami dawnej broni, szopek, tarcz strzelniczych czy stroju broumovskiego. Część ekspozycji umieszczono w przepięknej „Kamiennej Sali”. Muzeum organizuje wystawy czasowe wiążące się z Ziemią Broumovską, udostępnia swe zbiory dla badań naukowych i zapewnia naukową pomoc zainteresowanym.



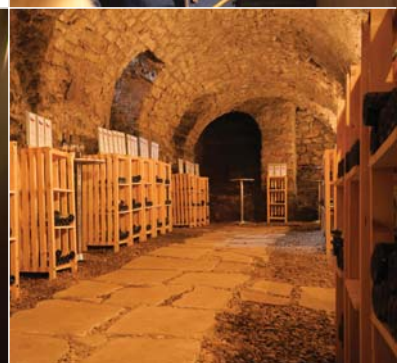
PROGRAMY DLA DZIECI

W roli przewodnika przy specjalnym Lotrandowskim oprowadzaniu po klasztorze pojawi się młody rozbójnik Lotrando, który uczył się niegdyś w klasztornej szkole. Wszyscy mogą się włączyć do projektu otwarcia XIII komnaty. W ramach festiwalu „Za pokłady Broumovska” są w jedną z festiwalowych sobót przygotowywane warsztaty muzyczne dla dzieci.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Galeria „Dům” znajduje się pośrodku ogrodu klasztornego. Kameralna przestrzeń galerii oraz specyfika miejsca daje wyjątkową możliwość zaznajomienia się ze sztuką współczesną także w miejscowości oddalonych od tradycyjnych centrów kulturalnych. Galeria „Dům” jest czynna zawsze od maja do września. Proponuje zwiedzanie z oprowadzaniem i programy dla grup szkolnych. Kuratorami są dr Iva Mladičová i mgr Petr Vaňous. Dalsze informacje na www.galeriedum.cz



BENEDYKTYŃSKIE PIWNICE

Przyjdźcie pokosztować tych najlepszych morawskich i czeskich win do unikalnych wnętrz klasztornych piwnic. Tam właśnie znajduje się winna galeria, gdzie można przeprowadzać degustacje dla większych i mniejszych grup. Wszystkie degustacje prowadzi doświadczony kiper, który do każdej kosztowanej próbki dodaje fachowe objaśnienie. Więcej danych na stronach internetowych www.vinoteka.broumovsko.cz

ARTCAFÉ

Klub przyjaciół sztuki, w jakim są przygotowywane wartościowe kulturalne programy o klubowym „kawiarnianym” charakterze, nie tylko dla członków klubu, lecz także dla szerokiej publiczności. Za ideą ArtCafé kryje się miłość do jazzu, tym niemniej ArtCafé postawiło sobie za cel stworzenie przestrzeni dla interesujących gatunkowych programów, literacko-artystycznych spotkań, wieczorów poezji oraz spotkań z wybitnymi postaciami życia kulturalnego i społecznego.



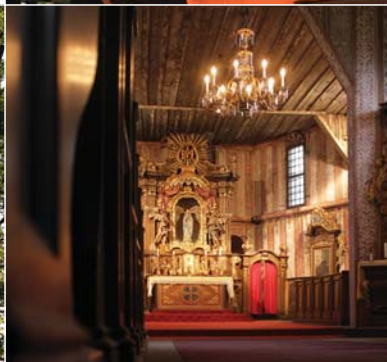
KAWIARNIA DIENTZENHOFER

Café Dientzenhofer proponuje wszystkim odwiedzającym pobyt w wyjątkowych pomieszczeniach w gmachu dawnego gimnazjum klasztornego.

Częścią kawiarni jest także sklepik z pamiątkami, gdzie można nabyć mnóstwo turystycznych upominków, regionalnych wyrobów, a nawet prawdziwy czeski granat. Otwarte mamy codziennie. Więcej na www.facebook.com/KlasterniKavarna

PROGRAMY KULTURALNE I EDUKACYJNE

Organizujemy koncerty muzyczne w kościele klasztornym, na podwórku, w dawnej krawalarni lub ogrodzie klasztornym i tradycyjne przedstawienia teatralne dla dzieci. Nasze oświatowe, kulturalno-historyczne i poświęcone ochronie środowiska interaktywne programy skierowane są do kształcącej się młodzieży we wszystkich kategoriach wiekowych. Zemla Broumowska to podręcznik, który wystarczy otworzyć i zacząć przeglądać. Osmi posilujících jejich týmovou spolupráci.



KOŚCIÓŁEK PANNY MARII

Unikalny, cmentarny kościółek Panny Marii, założony prawdopodobnie w XII wieku, zalicza się do najstarszych budowli drewnianych w Europie Środkowej. Jego obecny kształt pochodzi z 1450 roku. Od 2008 roku ma status Narodowego Pomnika Kultury. Wnętrze kościoła można zwiedzać od czerwca do sierpnia, większe grupy po uzgodnieniu przez cały rok.



Foto & design: © Biograph 2014 | www.biograph.cz

KLÁŠTER BROUMOV
VZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ
CENTRUM

Agentura pro rozvoj Broumovska, Klášterní 1, P. O. Box 81, 550 01 Broumov, Republika Czeska
e: agentura@broumovsko.cz, t: +420 491 521 282
www.broumovsko.cz | www.vinoteka.broumovsko.cz | www.galeriedum.cz
Facebook: [artcafebroumov](https://www.facebook.com/artcafebroumov) | [KlasterniKavarna](https://www.facebook.com/KlasterniKavarna) | [KlasterBroumov](https://www.facebook.com/KlasterBroumov)
www.klasterbroumov.cz